

**Областное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»**

**Наличие учебной, учебно-методической литературы,  
рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной**

№ п/п	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, входящих в заявленную к аттестации профессиональную образовательную программу	Автор, наименование и место издания. Вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во экз. литературы	Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 10 лет
1	2	3	4	5	6
	<b>Специальность - 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки</b>				
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области</b>				
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>				
ОУП.01	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОУП.02	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>				
ОУП.03	Родная литература				
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>				

ОУП.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>					
ОУП.05	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>					
ОУП.06	Математика	Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20	(комплект)	100
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>					
ОУП.07	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019 Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020	5  10		
ОУП.08	Астрономия				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>					
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100



ПУП.03	Народная музыкальная культура	<p>Нотная литература* согласно программе ОД «Народная музыкальная культура»</p> <p>1. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка, 2018 (копирайт) 2</p> <p>2. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021 5</p> <p>3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980 1</p> <p>4. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006 2</p>	1	70
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2013 (копирайт) 20</p> <p>2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2008 (копирайт) 20</p> <p>3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2004 (копирайт) 20</p> <p>4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. 20</p>	1	48

		– Москва : Музыка,2006 (копирайт) 5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт) 6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт) 7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2021 (копирайт) 8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт) 9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е.Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт) 10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972) 11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977) 12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972) 13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	20 20 20 6 8 6 (8, 32) 1 (90) 5 (10,4) 5 (4)		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01.	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02.	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100

		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвещение, 2013.	20		
ОГСЭ.03.	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10	1	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2013 (копирайт)	20	1	48
		2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2008 (копирайт)	20		
		3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2004 (копирайт)	20		
		4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е.			

		Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка, 2006 (копирайт)	20		
		5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт)	20		
		6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 / сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	20		
		7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2021 (копирайт)	20		
		8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт)	6		
		9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва: Музыка. 2015 (копирайт)	8		
		10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОП.02.	Сольфеджио	1. Сольфеджио: двухголосие и трехголосие : учебное пособие /сост. И. В. Способин. - Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	20	1	33
		2. Драгомиров П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - Москва: Музыка, 2004 (копирайт)	20		
		3. Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2004	15		

		(копирайт)			
		4. Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2006	10		
		(копирайт)			
		5. Виноградов Г. Интонационные трудности в курсе сольфеджио: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2008	5		
		(копирайт)			
		6. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Диатоника: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		
		7. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	10		
		8. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	10		
		9. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт).	5		
		10. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: Нотное издание. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)	10		
		11. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка,1983	1		
		12. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
		13. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
		14. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ,1994	12		



	15. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962	2		
	16. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
	17. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
	18. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		
	19. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972	38		
	20. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	26		
	21. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986	6		
	22. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996	5		
	23. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001	4		
	24. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004	1		
	25. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967	9		
	26. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012	20		
	27. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012	5		
	28. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 :			

		Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973 29. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985 30. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012	6  22  10		
ОП. 03.	Музыкальная грамота	1. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки: Учеб. пособие. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт) 2. Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных школ и училищ. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт) 3. Русяева И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021 4. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001 5. Далматов Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио. Ч.1. – Москва : Советский композитор, 1962 6. Максимов С. Е. Музыкальная грамота. – Изд. 3-е, доп. – Москва : Музыка, 1979	15  5  10  3  1  4	1	79
ОП.04.	Элементарная теория музыки	1. Русяева И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021 2. Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных школ и училищ. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт) 3. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001	10  5  3	1	20

		<p>4. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986</p> <p>5. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>6. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>7. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>8. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных училищ. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>9. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>10. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</p>	28		
			50		
			10		
			5		
			30		
			7		
			1		
ОП.05.	Гармония	<p>1. Алексеев Б.К. Задачи по гармонии. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>2. Дубовский И.И. Учебник гармонии/ И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>3. Мутли А. Ф. Сборник задач по гармонии: Уч. пособие. 7-ое изд. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань», 2006</p> <p>4. Гуляницкая Н.С. О современной композиции: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>5. Гнесин М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М.Ф. Гнесин. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>6. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978</p> <p>7. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для</p>	20	1	43
			20		
			10		
			2		
			2		
			10		
			49		
			11		
			2		

		теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980			
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	1. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007 (копирайт) 2. Задерацкий В. Музыкальная форма. В 2-х вып. Вып. 2. . - Москва: Музыка,2008 3. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. – Москва : Музыка, 1974 4. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979.	10 2 5 4	1	57
ОП.07.	Музыкальная информатика	1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д.В. Голованов, А. В. Кунгуров. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 2. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018. 3. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.	9 1 1	1	100
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				
	<b>Сольное народное пение</b>				
МДК. 01.01.	Сольное и ансамблевое пение	Нотная литература* согласно программе МДК «Сольное и ансамблевое пение»  1. Мешко Н. К. Искусство народного пения :		0,29	20
			2		

		<p>практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 2. – Москва : НОУ «ЛУЧ», 2002</p> <p>2. Русская историческая песня : сборник / вст. ст., сост. прим. Л. И. Емельянова. – Ленинград : Советский писатель, 1990</p> <p>3. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930 – 1940 – х годов / Сост. Ф. А. Рубцов. – Ленинград : Советский композитор, 1991</p> <p>4. Щуров В. М. Песни Усёрдской стороны. – Москва : Композитор, 1995</p> <p>5. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка, 2018 (копирайт)</p>	1 4 1 2		
МДК. 01.02.	Основы сценической подготовки	<p>1. Есаулов И. Г. Народно-сценический танец: учебное пособие / И. Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 6-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>2. Кох И. Э. Основы сценического движения: учебник / И.Э. Кох- 7-е изд., стер. – Санкт – Петербург:Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	3 3	0,7	100
МДК. 01.03.	Фортепиано	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано»</p> <p>1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Україна, 1981</p> <p>5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании</p>	13 1 3 6	1	11

		<p>пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963</p> <p>10. Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное пособие ALLEGRO. – Москва, 2008</p> <p>12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств. – Москва, 2008</p> <p>13. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>14. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002</p> <p>15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988</p> <p>16. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт)</p> <p>17. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p>	10 2 4 5 1 2 1 1 5 1 1 2 5		
МДК.	Хоровой класс и	Нотная литература* согласно программе МДК «Хоровой		0,6	

01.04.	изучение народных инструментов	класс и изучение народных инструментов»  1. Русская народная песня : антология / сост. С. Браз. – Москва : Композитор, 1993 2. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993 3. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994 4. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995 5. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)	4  3  2  1   1 (5,2,2)		
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				
	<b>Хоровое народное пение</b>				
МДК. 01.01.	Хоровое и ансамблевое пение	Нотная литература* согласно программе МДК «Хоровое и ансамблевое пение»  1. Банин А. А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – Москва : Гос. респуб. центр русского фольклора, 1997 2. Абрамский А. С. Песни русского севера / А. С. Абрамский; ред. С. Аксюк. – Москва : Советский композитор, 1959 3. Русская народная песня : антология / сост. С. Браз. – Москва : Композитор, 1993 4. Как пошли наши подружки : сборник народных песен для детей / сост. С. Браз. – Москва, 1997. – (Всероссийское музыкальное общество) 5. Бигдай А. Д. Песни кубанских казаков: Песни черноморских казаков. Т. 1 / А. Д. Бигдай ; в ред. В. Г.	1  4  2   1   2	1	8

		Захарченко. – Краснодар : Кн. изд-во, 1992			
		6. Кутузов Н. Песни и хоры : без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна). – Москва : Советский композитор, 1984	1		
		7. Русские народные песни в записи М. Пятницкого : без сопровождения и в сопровождении баяна / сост. А. Широков. – Москва : Музыка, 1989	1		
		8. Из репертуара ансамбля «Русская песня» / сост. Н. Бабкина, Т. Саванова. – Москва, 1997. – ( Моск. гос. фольклорный центр «Русская песня. Всероссийское музыкальное общество)	2		
		9. Реченька : народные песни Пензенской области, записи 1978-91 годов / сост. А. Тархов. – Москва, 1994. – ( Всероссийское музыкальное общество)	3		
		10. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993	2		
		11. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994	1		
		12. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995	1		
		13. Народные песни сел Купино и Большое Городище Щебекинского района Белгородской области / сост. И. Карачаров. – Белгород : «Везелица», 1995			
		14. Сидит дрема : сборник русских народных песен Алтая для детских народных вокальных ансамблей / сост В. Щуров. – Москва, 1997. – (Всероссийское музыкальное общество)	1		
		15. Щуров В. М. Песни Усёрдской стороны. – Москва : Композитор, 1995	1		
		16. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2:Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка, 2018 (копирайт)	2		



МДК. 01.02.	Основы сценической подготовки				
МДК. 01.03.	Фортепиано	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985</li> <li>2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</li> <li>3. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт)</li> <li>4. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</li> </ol>	1 3 2 5	1	63
МДК. 01.04.	Постановка голоса	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Постановка голоса»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 2. – Москва : НОУ «ЛУЧ», 2002</li> <li>2. Русская историческая песня : сборник / вст. ст., сост. прим. Л. И. Емельянова. – Ленинград : Советский писатель, 1990</li> <li>3. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930 – 1940 – х годов / Сост. Ф. А. Рубцов. – Ленинград : Советский композитор, 1991</li> <li>4. Щуров В. М. Песни Усёрдской стороны. – Москва : Композитор, 1995</li> <li>5. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва:</li> </ol>	2 1 4 1 2	1	20

		Музыка, 2018 (копирайт)			
МДК. 01.05.	Изучение народных инструментов	<p>1. Русская народная песня : антология / сост. С. Браз. – Москва : Композитор, 1993</p> <p>2. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993</p> <p>3. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994</p> <p>4. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995</p> <p>5. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)</p> <p>6. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	4 3 2 1 1 (5,2,2) 5	1	20
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				
	<b>Сольное народное пение, Хоровое народное пение</b>				
МДК. 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003</p> <p>3. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p>	1 1 1 1	1	69

		<p>5. Гилярова Н. Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству : 1-2 год обучения. – Москва : Изд-во Родникъ, Российский союз любителей фольклорных ансамблей, 1996</p> <p>6. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество : очерки по теории фольклора. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>7. Савельева Н. М. Суземские песни : календарные песни. Вып. 1. – Москва, 1995. – (Всероссийское музыкальное общество; Суземский районный отдел культуры Брянской области; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского)</p> <p>8. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>9. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p> <p>10. ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Иванников В. А.- Москва: Издательство Юрайт, 2021</p> <p>11. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка, 2018 (копирайт)</p>	1		
			1		
			1		
			1		
			6		
			10		
			2		
МДК. 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>1. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 1. – Москва, 1996</p> <p>2. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 2. – Москва : НОУ «Луч», 2002</p> <p>3. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1977</p>	1	0,76	15
			2		
			5		

		<p>4. Шамина Л. Работа с самодельным хоровым коллективом. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>5. Гилярова Н. Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству( 1-2 год обучения). – Москва : Издательство «Родникъ», Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1996</p> <p>6. Шамина Л. В. Школа русского народного пения. – Москва, 1997. – ( Моск. гос. фольклорный центр «Русская песня». Всероссийское музыкальное общество)</p> <p>7. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	1		
			1		
			1		
			2		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				
	<b>Сольное народное пение, Хоровое народное пение</b>				
МДК. 03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур»</p> <p>1. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>2. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники : методическое пособие / общ. ред. С. Скрипки. – Москва : Советский композитор, 1986</p> <p>3. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва: Музыка, 1983</p> <p>4. Канерштейн М. Вопросы дирижирования. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>5. Бойко Р. Хоры : без сопровождения. – Москва : Советский композитор, 1972</p> <p>6. Хрестоматия по дирижированию хором : средние музыкальные учебные заведения – В 4-х выпусках : Вып. 1 : Без сопровождения и в сопровождении фортепиано / Сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 2005.</p>	7	1	
			4		
			1		
			2		
			1		
			1		

		<p>7. Хрестоматия по дирижированию хором – В 3 –х выпусках : Вып. 2 / сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>8. Хрестоматия по дирижированию хором – В 3 –х выпусках : Вып. 3 / сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>9. Курс чтения хоровых партитур : В2 / сост. И. Полтавцев, М. Светозаров. – Москва, 1965</p> <p>10. Хрестоматия по дирижированию хором : средние музыкальные учебные заведения – В 4-х выпусках : Вып. 1 / Сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 1991.</p> <p>11. Хрестоматия по дирижированию хором : средние музыкальные учебные заведения. Вып. 1 / Сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 1968.</p> <p>12. Шебалин В. Избранные хоровые произведения : без сопровождения и в сопровождении фортепиано / В. Шебалин ; сост. В. Горюнов. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>13. Чесноков П. Хоры : для женских голосов в сопровождении фортепиано / П. Чесноков ; сост. Н. Лебедева. – Москва : Музыка, 1985</p>	5		
			5		
			1		
			5		
			1		
			5		
			7		
МДК. 03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	<p>1. Фольклорные сокровища Московской земли : обряды и обрядовый фольклор. Т. 1. – Москва : Наследие, 1997</p> <p>2. Банин А. А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – Москва : Гос. респуб. центр русского фольклора, 1997</p> <p>3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>4. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество : очерки по теории фольклора. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>5. Руднева А. Песни Смоленской области,</p>	1	0,2	
			1		
			1		
			1		

		записанные от Е. К. Щеткиной : песни Кировской области, напеты А. А. Кениной. – Москва : Советский композитор, 1977	1		
МДК. 03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности	1. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013 2. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. - 5-е изд., испр. и доп. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	15 5	1	100
МДК. 03.04.	Инструментальный ансамбль	Нотная литература* согласно программе МДК «Инструментальный ансамбль»  1. Русская народная песня : антология / сост. С. Браз. – Москва : Композитор, 1993 2. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993 3. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994 4. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995 5. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)	4 3 2 1 1 (5,2,2)	1	
МДК. 03.05.	Основы народной хореографии	1. Климов А. Основы русского народного танца : учебник для студентов вузов искусств и культуры. – Москва : Изд-во МГИК,1994. 2. Нестеров В. К. Русский народный танец : методика и практика русского народного танца в народных хорах, фольклорных и вокально-	1 1	1	75

		хореографических ансамблях. Учебное пособие. – Москва : Изд-во «Современная музыка», 2010 М., 2010. 3. Есаулов И. Г. Народно-сценический танец: учебное пособие / И. Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 6-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 4. Кох И. Э. Основы сценического движения: учебник / И.Э. Кох- 7-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	3  3		
МДК. 03.06.	Возрастная психология	1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986 2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. 3. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Обухова Л. Ф. -Москва: Издательство Юрайт, 2021	1  5  10	1	94
<b>Специальность - 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки</b>					
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>					
ОУП.01	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОУП.02	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2- х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (компл кт)	1	100
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>					
ОУП.03	Родная литература				
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>					
ОУП.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для	32		

		студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс,2014			
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>					
ОУП.05	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	Нет студенто в на отчетную дату	100
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>					
ОУП.06	Математика	Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)	1	100
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>					
ОУП.07	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		1. Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019 2. Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020	5  10		
ОУП.08	Астрономия				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>					
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОУП.10	Физическая культура	1. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
		2. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы:	10		



		учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020			
ПУП.00	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				
ПУП.01	История мировой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993</li> <li>2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001</li> <li>3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</li> <li>4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</li> </ol>	10 1 5 5	1	45
ПУП.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвещение, 2013.	20		

ПУП.03	Народная музыкальная культура	<p>Нотная литература* согласно программе ОД «Народная музыкальная культура»</p> <p>1. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка, 2018 (копирайт) 2</p> <p>2. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021 5</p> <p>3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980 1</p> <p>4. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006 2</p>	1	70
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2013 (копирайт) 20</p> <p>2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2008 (копирайт) 20</p> <p>3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2004 (копирайт) 20</p> <p>4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. 20</p>	1	48

		– Москва : Музыка, 2006 (копирайт) 5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт) 6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 / сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт) 7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2021 (копирайт) 8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт) 9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва: Музыка. 2015 (копирайт) 10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972) 11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977) 12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972) 13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	20 20 20 6 8 6 (8, 32) 1 (90) 5 (10,4) 5 (4)		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	Нет студенто в на отчетную дату	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва :	20		

		Просвещение, 2013 2 часть учебника 10 кл.			
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвещение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	1. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019. 2. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	3  20	1	100
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	14. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2013 (копирайт) 15. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2008 (копирайт) 16. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2004 (копирайт) 17. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой.	20  20 20 20	1	48

		<p>– Москва : Музыка,2006 (копирайт)</p> <p>18. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт) 20</p> <p>19. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт) 20</p> <p>20. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2021 (копирайт) 20</p> <p>21. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт) 6</p> <p>22. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е.Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт) 8</p> <p>23. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972) 6 (8, 32)</p> <p>24. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977) 1 (90)</p> <p>25. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Ритгих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972) 5 (10,4)</p> <p>26. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979) 5 (4)</p>			
ОП.02	Сольфеджио	<p>1. Сольфеджио: двухголосие и трехголосие : учебное пособие /сост. И. В. Способин. - Москва: Музыка,2005 (копирайт) 20</p> <p>2. Драгомиров П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - Москва: Музыка,2004 (копирайт) 20</p> <p>3. Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка,2004 (копирайт) 15</p> <p>4. Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Б.</p>		1	33

	Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)	10		
	5. Виноградов Г. Интонационные трудности в курсе сольфеджио: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2008 (копирайт)	5		
	6. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Диатоника: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		
	7. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	10		
	8. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	10		
	9. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт).	5		
	10. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: Нотное издание. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)	10		
	11. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1983	1		
	12. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
	13. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
	14. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	12		
	15. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников.	2		

		– Москва : Музыка, 1962			
		16. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
		17. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
		18. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		
		19. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972	38		
		20. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	26		
		21. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986	6		
		22. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996	5		
		23. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001	4		
		24. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004	1		
		25. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967	9		
		26. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012	20		
		27. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012	5		
		28. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973	6		

		29. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985	22		
		30. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012	10		
ОП.03	Элементарная теория музыки	1. Русяева И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	10	1	20
		2. Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных школ и училищ. - Москва: Музыка,2018 (копирайт)	5		
		3. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001	3		
		4. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986	28		
		5. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013	10		
		6. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013	5		
		7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986	7		
		8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984	1		
ОП.04	Гармония	1. Алексеев Б.К. Задачи по гармонии. – Москва: Музыка,2019 (копирайт)	20	1	43
		2. Дубовский И.И. Учебник гармонии/ И. Дубовский,С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)	20		
		3. Мутли А. Ф. Сборник задач по гармонии: Уч.пособие. 7-ое изд. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»,2006	10		



		<p>4. Гуляницкая Н.С. О современной композиции: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>5. Гнесин М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М.Ф. Гнесин. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>6. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978</p> <p>7. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980</p>	2 2 10 49 11 2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	<p>1. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>2. Задерацкий В. Музыкальная форма. В 2-х вып. Вып. 2. . - Москва: Музыка, 2008</p> <p>3. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. - Москва : Музыка, 1974</p> <p>4. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979.</p>	10 2 5 4	1	57
ОП.06	Музыкальная информатика	<p>1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д.В. Голованов, А. В. Кунгуров. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>2. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018.</p> <p>3. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.</p>	9 1 1	1	100
ОП.07	Безопасность	1. Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. :	20	1	100

	жизнедеятельности	учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>				
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987</li> <li>2. Кан Э. Элементы дирижирования. Ленинград : Музыка, 1980</li> <li>3. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969</li> <li>4. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники : методическое пособие / общ. ред. С. Скрипки. – Москва : Советский композитор, 1986</li> <li>5. Медынь Я. Г. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. – Москва : Музыка, 1978</li> <li>6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987</li> <li>7. Ольхов К. А. Теоретические основы дирижерской техники. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</li> <li>8. Сивизьянов А. Проблемы мышечной свободы дирижера хора : начальное обучение. – Москва : Музыка, 1983</li> <li>9. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва : Музыка, 1983</li> <li>10. Ушкарев А. Основы хорового письма : учебник. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986</li> <li>11. Юрлов А. Статьи и воспоминания. Материалы / сост. И. Марисова. – Москва : Советский композитор, 1983</li> <li>12. Асафьев Б. О хоровом искусстве. – Ленинград : Музыка, 1980</li> </ol>		1	29

		<p>13. Горайнов Ю .Г. Я. Ломакин. Дирижер, композитор, учитель. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>14. Ильин В. Очерки истории русской хоровой литературы второй половины ХХП – начала ХХ века. – Москва : Советский композитор, 1985</p> <p>15. Памяти А. В. Свешникова. Статьи. Воспоминания / сост. С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998</p> <p>16. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002</p> <p>17. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>18. Шамина Л. Работа с самодельным хоровым коллективом. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>19. Мусин И. А. Язык дирижерского жеста. - Москва: Музыка, 2007(копирайт)</p> <p>20. Осеннева М.С., Самарин В.А. Работа с детским хором: Учебное пособие. - Москва: Музыка, 2015(копирайт)</p> <p>21. Вишнякова Т. П., Соколова Т. В., Мнацаканян Э. К. Каноны для хора: Учебное пособие .– Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>22. Вишнякова Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>23. Чесноков П. Г. Хор и управление им: учебное пособие / П.Г. Чесноков. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	2		
			3		
			1		
			2		
			1		
			1		
			5		
			5		
			10		
			3		
			5		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа»</p> <p>1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для</p>	13	1	18

	<p>учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Україна, 1981</p> <p>5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963</p> <p>10. Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное пособие ALLEGRO. – Москва, 2008</p> <p>12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств. – Москва, 2008</p> <p>13. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>14. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002</p> <p>15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>10</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p>		
--	---	---	--	--

		<p>фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988</p> <p>16. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011(копирайт)</p> <p>17. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>18. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	1 2 5 5		
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Постановка голоса»</p> <p>1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013</p> <p>2. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>3. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>4. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>5. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца / сост. и общ. ред. Е. Нестеренко. – Ленинград : Музыка, 1977</p> <p>6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - Москва: Музыка,2004 (копирайт)</p>	5 1 2 7 5 2	1	33
МДК 01.04	Хоровое сольфеджио	<p>1. Островский А. Л. Методика теории музыки и сольфеджио : пособие для педагогов. – Изд. 2-е, доп. – Ленинград : Музыка, 1970</p> <p>2. Кириллова В., Попов В. Сольфеджио : учебник – Ч. 1. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1986</p>	2 2	Нет студенто в на отчетную дату	40

		<p>3. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Струве Г. Хоровое сольфеджио : методическое пособие для детского хора по развитию музыкальной грамотности. – Москва : Советский композитор, 1979 (1988)</p> <p>5. 100 канонов для детского хора / сост. А. Беянин, В. Попов. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>6. Вишнякова Т. П., Соколова Т. В., Мнацаканян Э. К. Каноны для хора: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	5 3 (2) 1 10		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003</p> <p>2. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>3. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p> <p>4. Дмитриевская К. Русская советская хоровая музыка. Вып 1. – Москва : Советский композитор, 1974</p> <p>5. Друскин М. История зарубежной музыки. Вып 4-й. Вторая половина XIX века. Изд. 4-е. – Москва : Музыка, 1976</p> <p>6. Друскин М. О западно-европейской музыке XIX века. – Москва : Советский композитор, 1973</p> <p>7. Друскин М. Пассионы и мессы И. С. Баха. – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>8. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII – начало XX века. Ч. 1.</p>	1 2 1 2 5 10 3 3	1	69

		<p>– Москва : Советский композитор, 1985</p> <p>9. Конен В. История зарубежной музыки : учебник. Вып 3. С 1789 года до середины XIX века. Изд. 4-е. – Москва : Музыка, 1981 (1976)</p> <p>10. Леонтьева О. Т. Карл Орф. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>11. Нестьев И. Бела Барток . 1881 – 1945. Жизнь и творчество. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>12. Попова Т. Основы русской народной музыки. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>13. Розеншильд К. История зарубежной музыки . До середины XVIII века. : учебник для исполнительских факультетов консерваторий. Вып 1-й. – Москва : Музгиз, 1969 (1963)</p> <p>14. Русская хоровая литература : очерки. Вып 2-й. / под ред. С. В. Попова. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>15. Скребков С. Русская хоровая музыка XVII-начала XVIII века : очерки. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>16. Усова Н. Хоровая литература : учебное пособие. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>17. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p> <p>18. ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Иванников В. А.- Москва: Издательство Юрайт, 2021</p>	<p>6 (5)</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>7 (1)</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>27</p> <p>6</p> <p>10</p>		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>Нотная литература* согласно программе МДК « Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</p> <p>1. Соколов В., Попов В., Абеянин Л. Школа хорового пения : для школьников среднего и старшего возраста. Вып 2. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>2. Струве Хоровое сольфеджио : методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва : Советский</p>	<p>3</p> <p>2 (2)</p>	1	22

		<p>композитор, 1988 (1979)</p> <p>3. Вейс П. Ступеньки в музыку : пособие по сольфеджио / П. вейс, под ред. М. Ройтерштейна. – Москва : Советский композитор, 1980 (1987)</p> <p>4. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>5. Добровольская Н.Н. Вокально – хоровые упражнения в детском хоре. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>6. Осенева М. С., Самарин В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учебных заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2003</p> <p>7. Рыбкина Т. В., Шеверева Т. Г. Давайте учиться петь : сборник музыкально – речевых упражнений с движением для развития певческих навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Тула, 1999</p> <p>8. Рыбкина Т. В. Шесть стихотворений под музыку с движением. – Тула: Тульское музучилище им. Даргомыжского, 1999</p> <p>9. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002</p> <p>10. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва : Музыка, 1983</p> <p>11. Халабузарь П., Попов В., Н. Добровольская Методика музыкального воспитания : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>12. Соколова О. П. Двухголосное пение в младшем хоре : для руководителей детских хоровых коллективов. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>13. Осеннева М.С., Самарин В.А. Работа с детским хором: Учебное пособие. - Москва: Музыка, 2015(копирайт)</p> <p>14. Вишнякова Т. П. Практика работы с хором :</p>	<p>1 (5)</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>5</p>		
--	--	--	--	--	--



		учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 15. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	3  2		
<b>ПМ03</b>		<b>Организационная деятельность</b>			
МДК.03.01	Возрастная психология	1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986 2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. 3. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Обухова Л. Ф. -Москва: Издательство Юрайт, 2021	1  5  10	1	94
МДК.03.02	Организация управленческой и творческой деятельности	1. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013 2. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. - 5-е изд., испр. и доп. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	15  5	1	100
МДК.03.03	Дополнительный инструмент	Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент»  1. Акимов Прогрессивная школа игры на баяне Ч.1. - Москва : Советский композитор, 1970 2. Акимов Прогрессивная школа игры на баяне Ч.2. - Москва : Советский композитор, 1974 3. Акимов Ю. Школа игры на баяне. – Переизд. – Москва : Советский композитор, 1990 (1989) 4. Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. – Москва : Советский композитор, 1988 (1987,1973) 5. Говорушко П. Школа игры на баяне. – Ленинград	  5  5  1 (3)  3(2,3)  1 (1)	1	14

		: Музыка, 1974 (1969)		
		6. Лушников В. Самоучитель игры на аккордеоне. – Москва : Музыка, 1989	3	
		7. Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. – Изд. переработ. и доп. – Москва : Советский композитор, 1974 (1971)	1 (8)	
		8. Мирек А. Школа игры на аккордеоне . – Москва : Советский композитор (Музыка), 1974 (1964)	2 (1)	
		9. Онегин Школа игры на баяне : учебное пособие для ДМШ. – Москва : Музыка, 1977 (1976)	10(5)	
		10. Семенов В. Современная школа игры на баяне. – Москва : Музыка, 2011	5	
		11. Сурков А. Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне. – Изд. 2-е, доп. и переработ.- Москва : Советский композитор, 1979	2	
		12. Авратинер В. И. Обучение и воспитание музыканта-педагога : учебное пособие по курсу педагогики для студентов высш. муз. уч. заведений. – Москва, 1981. – (Мин. культуры РСФСР . Гос. муз. – пед. ин-т им. Гнесиных)	2	
		13. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971	14	
		14. Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. – Ленинград : Музыка, 1983	2	
		15. Вольман Б. Гитара. – Москва : Музыка, 1980	3	
		16. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004	2	
		17. Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре / ред. И. Шитенков. – Ленинград : Музыка, 1984	5	
		18. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. – Изд. 5-е, стереотипное. – Москва : Музыка, 1988	8	
		19. Иванов – Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – Москва : Музыка, 1971	1	
		20. Илюхин А. С. Самоучитель игры на балалайке. –	1	

		<p>Москва : Музыка, 1980</p> <p>21. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре / общ. ред. А. Иванова-Крамского. – Москва : Советский композитор, 1979</p> <p>22. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>23. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре / под ред. А. Фраучи. – Ленинград : Музыка, 1985</p> <p>24. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре / под ред. А. Фраучи. – Ленинград : Музыка, 1985</p> <p>25. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>26. Липс Ф.Р. Избранные переложения и транскрипции: Для баяна. - Москва: Музыка, 2013 (нотное издание)</p> <p>27. Мирек А. Курс эстрадной игры на аккордеоне. - Москва: Музыка, 2019(копирайт)</p> <p>28. Агафшин П. С. Школа игры на шестиструнной гитаре. - Москва: Музыка, 2006(копирайт)</p> <p>29. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка, 1998(копирайт)</p> <p>30. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка, 2007(копирайт)</p> <p>31. Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре: Учебное пособие. - 10-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	3		
			2		
			2		
			2		
			3		
			2		
			2		
			2		
			5		
			5		
			2		
МДК.03.04	Хоровой класс	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Хоровой класс»</p> <p>1. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>2. Кан Э. Элементы дирижирования. Ленинград :</p>		1	34
			2		
			2		

	Музыка, 1980			
	3. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969	7		
	4. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники : методическое пособие / общ. ред. С. Скрипки. – Москва : Советский композитор, 1986	4		
	5. Медынь Я. Г. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. – Москва : Музыка, 1978	2		
	6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987	6		
	7. Ольхов К. А. Теоретические основы дирижерской техники. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984	8		
	8. Сивизьянов А. Проблемы мышечной свободы дирижера хора : начальное обучение. – Млсква : Музыка, 1983	15		
	9. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва: Музыка, 1983	1		
	10. Ушкарев А. Основы хорового письма : учебник. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986	3		
	11. Юрлов А. Статьи и воспоминания. Материалы / сост. И. Марисова. – Москва : Советский композитор, 1983	4		
	12. Осенева М. С., Самарин В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учебных заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2003	2		
	13. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002	2		
	14. Чесноков П. Г. Хор и управление им: учебное пособие / П.Г. Чесноков. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		
	15. Вишнякова Т. П. Практика работы с хором :	3		

		<p>учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>16. Мусин И. А. Язык дирижерского жеста. - Москва: Музыка,2007(копирайт) 5</p> <p>17. Осеннева М.С., Самарин В.А. Работа с детским хором: Учебное пособие. - Москва: Музыка,2015 (копирайт) 5</p> <p>18. Вишнякова Т. П., Соколова Т. В., Мнацаканян Э. К. Каноны для хора: Учебное пособие .– Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021 10</p> <p>19. ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА : Учебник и практикум для СПО/ Самарин В. А., Осеннева М. С.- Москва: Издательство Юрайт, 2021 5</p> <p>20. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021 2</p>			
МДК.03.05	Аранжировка для ансамбля и хора	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Аранжировка для ансамбля и хора»</p> <p>1. Ивакин М. Хоровая аранжировка: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1980 2</p> <p>2. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие. – Москва : Академия, 2002 2</p> <p>3. Ленский А.С. Искусство хоровой аранжировки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1980 5</p> <p>4. Самарин, В. А. Хоровая аранжировка : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. 2</p> <p>5. ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА : Учебник и практикум для СПО/ Самарин В. А., Осеннева М. С.- Москва: Издательство Юрайт, 2021 5</p>	1	64	
<b>Специальность: 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты</b>					

	<b>народного оркестра) углубленной подготовки</b>				
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области</b>				
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>				
ОУП.01	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОУП.02	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2- х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОУП.03	Родная литература				
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>				
ОУП.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>				
ОУП.05	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>				
ОУП.06	Математика	Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20	(комплект)	100
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>				
ОУП.07	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019 Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 6-е изд., стер. – Москва:	5  10		

		Издательский центр «Академия», 2020			
ОУП.08	Астрономия				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>					
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОУП.10	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10		
ПУП.00	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				
ПУП.01	История мировой культуры	1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993	10	1	45
		2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001	1		
		3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018	5		
		4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018	5		
ПУП.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник :	20		

		базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.			
ПУП.03	Народная музыкальная культура	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Народная музыкальная культура»</p> <p>1. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка, 2018(копирайт) 2</p> <p>2. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021 5</p> <p>3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980 1</p> <p>4. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор·Санкт-Петербург, 2006 2</p>	1	70	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2013 (копирайт) 20</p> <p>2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2008 (копирайт) 20</p> <p>3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2004 (копирайт) 20</p> <p>4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. 20</p>	1	48	



		<p>пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка, 2006 (копирайт)</p> <p>5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 / сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт)</p> <p>7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2021 (копирайт)</p> <p>8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт)</p> <p>9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт)</p> <p>10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)</p> <p>11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)</p> <p>12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)</p> <p>13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)</p>	20		
			20		
			20		
			6		
			8		
			6 (8, 32)		
			1 (90)		
			5 (10,4)		
			5 (4)		
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01.	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02.	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс :	20		

		проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.			
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03.	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10		
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				
ОП.00	<b>Общепрофессиональ-ные дисциплины</b>				
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2013 (копирайт)	20	1	48
		2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2008 (копирайт)	20		
		3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2004 (копирайт)	20		
		4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой.	20		

		– Москва : Музыка,2006 (копирайт)			
		5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт)	20		
		6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	20		
		7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2021 (копирайт)	20		
		8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт)	6		
		9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е.Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт)	8		
		10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОП.02.	Сольфеджио	1. Сольфеджио: двухголосие и трехголосие : учебное пособие /сост. И. В. Способин. - Москва: Музыка,2005 (копирайт)	20	1	33
		2. Драгомиров П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - Москва: Музыка,2004 (копирайт)	20		
		3. Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка,2004 (копирайт)	15		
		4. Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Б.			

	Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)	10		
	5. Виноградов Г. Интонационные трудности в курсе сольфеджио: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2008 (копирайт)	5		
	6. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Диатоника: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		
	7. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	10		
	8. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	10		
	9. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт).	5		
	10. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: Нотное издание. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)	10		
	11. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1983	1		
	12. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
	13. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
	14. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	12		
	15. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников.	2		

		– Москва : Музыка, 1962			
		16. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
		17. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
		18. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		
		19. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972	38		
		20. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	26		
		21. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986	6		
		22. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996	5		
		23. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001	4		
		24. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004	1		
		25. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967	9		
		26. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012	20		
		27. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012	5		
		28. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973	6		

		29. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985	22		
		30. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012	10		
ОП.03.	Элементарная теория музыки	1. Русяева И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	10	1	20
		2. Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных школ и училищ. - Москва: Музыка,2018 (копирайт)	5		
		3. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001	3		
		4. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986	28		
		5. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013	10		
		6. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013	5		
		7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986	7		
		8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984	1		
ОП.04.	Гармония	1. Алексеев Б.К. Задачи по гармонии. – Москва: Музыка,2019 (копирайт)	20	1	43
		2. Дубовский И.И. Учебник гармонии/ И. Дубовский,С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)	20		
		3. Мутли А. Ф. Сборник задач по гармонии: Уч.пособие. 7-ое изд. – Санкт – Петербург: Издательство	10		

		<p>«Лань»,2006</p> <p>4. Гуляницкая Н.С. О современной композиции: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>5. Гнесин М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М.Ф. Гнесин. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>6. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978</p> <p>7. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980</p>	2		
			2		
			10		
			49		
			11		
			2		
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	<p>1. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>2. Задерацкий В. Музыкальная форма. В 2-х вып. Вып. 2. . - Москва: Музыка,2008</p> <p>3. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. - Москва : Музыка, 1974</p> <p>4. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979.</p>	10	1	57
			2		
			4		
			4		
ОП.06.	Музыкальная информатика	<p>1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д.В. Голованов, А. В. Кунгуров. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>2. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018.</p> <p>3. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань";</p>	9	1	100
			1		
			1		

		Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.			
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				
МДК.01.0 1.	Специальный инструмент	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Специальный инструмент»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</li> <li>2. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980</li> <li>3. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974</li> <li>4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977</li> <li>5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978</li> <li>6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981</li> <li>7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987</li> <li>8. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Ленинград : Музыка, 1985</li> <li>9. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982</li> </ol>	2 3 3 11 3 3 3 3	1	34



		10. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985	6		
		11. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964	1		
		12. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		13. Вайсборд М. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века : очерк жизни и творчества. – Москва : Советский композитор, 1989	2		
		14. Иванова – Крамская Н. Жизнь посвятил гитаре. – Москва, 1995	1		
		15. Максимов В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : Психомоторная теория артикуляции на баяне. – Санкт – Петербург : Композитор, 2013	1		
		16. Имханицкий М. Новое об артикуляции и штрихах на баяне : учебное пособие по курсу методики обучения игре на баяне (аккордеоне). – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1997	1		
		17. Галактионов В. М. Паницкий, или вечное движение. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1996	1		
		18. Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1984	5		
		19. Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1968	2		
		20. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики : межвузовский сборник статей / сост. П. И. Сапожников. – Тольятти : Тольяттинский институт искусств, 2002	1		
		21. Агафшин П. С. Школа игры на шестиструнной гитаре. - Москва: Музыка, 2006(копирайт)	2		
		22. Липс Ф.Р. Избранные переложения и транскрипции: Для баяна. - Москва: Музыка, 2013 (нотное издание)	2		
		23. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка,	5		

		<p>1998(копирайт)</p> <p>24. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка,2007(копирайт)</p> <p>25. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт)</p> <p>26. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>27. Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре: Учебное пособие. - 10-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>28. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	5 2 5 2 5		
МДК.01.0 2.	Ансамблевое исполнительство	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Ансамблевое исполнительство»</p> <p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</p> <p>2. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>3. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974</p> <p>4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977</p> <p>5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978</p>	2 3 3 11 3	1	30

		6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981	3		
		7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987	3		
		8. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Ленинград : Музыка, 1985	3		
		9. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982	3		
		10. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985	6		
		11. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964	1		
		12. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		13. Сурков А. Пособие для начального обучения игре на готово - выборном баяне. – Изд. 2-е, доп. и переработ. – Москва : Советский композитор, 1979	2		
		14. Сурков А., Плетнев В. Переложение музыкальных произведений для готово-выборного баяна. – Москва : Музыка, 1977	5		
		15. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна : учебное пособие . – Москва : Музыка, 1987	3		
		16. Чиняков А. Преодоление технических трудностей на баяне. – Музыка : Музыка, 1982	3		
		17. Липс Ф.Р. Избранные переложения и транскрипции: Для баяна. - Москва: Музыка, 2013 (нотное издание)	2		
		18. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка, 1998	5		

		<p>(копирайт)</p> <p>19. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>20. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт)</p> <p>21. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>22. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	5 2 5 5		
МДК.01.0 3.	Концертмейстерский класс	Нотная литература* согласно программе МДК «Концертмейстерский класс»			
МДК.01.0 4.	Дополнительный инструмент - фортепиано	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано »</p> <p>1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Україна, 1981</p> <p>5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и</p>	13 1 3 6 10 2	1	11

		<p>методы работы. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963</p> <p>10. Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное пособие ALLEGRO. – Москва, 2008</p> <p>12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств. – Москва, 2008</p> <p>13. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>14. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002</p> <p>15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988</p> <p>16. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт)</p> <p>17. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p>	4		
			5		
			1		
			2		
			1		
			1		
			1		
			5		
			1		
			1		
			2		
			5		
МДК.01.0 5.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение оркестровых партитур»</p> <p>1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки,</p>		1	35
			5		

		2013		
		2. Ержемский Г. Л. Психология дирижирования. – Москва : Музыка, 1988	3	
		3. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002	1	
		4. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989	1	
		5. Колчева М. Методика преподавания дирижирования оркестром народных инструментов. – Москва, 1983	2	
		6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987	6	
		7. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники. – Москва : Советский композитор, 1986	4	
		8. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. – Москва : Советский композитор, 1983	3	
		9. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972	4	
		10. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961	1	
		11. Шахматов Н. М. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов . – Ленинград : Музыка, 1985	5	
		12. Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур : учебное пособие – Ленинград : Музыка, 1976	3	
		13. Гинзберг Л. Избранное. Дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования. – Москва : Советский композитор, 1981	1	
		14. Канерштейн М. М. Вопросы дирижирования. – Москва : Музыка, 1972	2	
		15. Купер Э. Статьи, воспоминания, материалы. – Москва, 1988	1	
		16. Рождественский Г. Дирижерская аппликатура. – Ленинград: Музыка, 1974	2	

		<p>17. Светланов Е. Евгений Светланов. Дирижер. Композитор. Пианист. – Москва, 1987</p> <p>18. Способин И. Музыкальная форма. – Москва: Музыка, 1984</p> <p>19. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Москва: Музыка, 1983</p> <p>20. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>21. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>22. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра: Учеб. пособие. - Москва: Музыка, 2005 (копирайт)</p> <p>23. Чесноков П. Г. Хор и управление им: учебное пособие / П.Г. Чесноков. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>24. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007(копирайт)</p>	2		
			3		
			1		
			2		
			2		
			1		
			5		
			10		
МДК.01.0 6.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	<p>1. Андреев В. Материалы и документы / В.Андреев – Москва: Музыка, 1986.</p> <p>2. Асафьев Б. О народной музыке. – Ленинград: Музыка, 1987</p> <p>3. Банин А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – Москва: Гос. респуб. центр русского фольклора, 1997</p> <p>4. Блок В. Оркестр русских народных инструментов. – Москва: Музыка, 1986.</p> <p>5. Бычков В. Николай Чайкин. – Москва: Советский композитор, 1986</p>	1	1	32
			2		
			1		
			3		
			2		

		<p>6. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002</p> <p>7. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов / Е. Максимов – Москва: Советский композитор, 1983</p> <p>8. Максимов Е. Российские музыканты-самородки. – Москва: Советский композитор, 1987</p> <p>9. Павел Нечепоренко: исполнитель, педагог, дирижер. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>10. Портреты баянистов. Сборник статей. / ред. М. И. Имханицкий. – Москва: Изд-во РАМ им Гнесиных, 2000</p> <p>11. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество / А. Руднева – Москва: Советский композитор, 1990</p> <p>12. Кожухарь В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : Учебное пособие.– Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>13. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>14. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	1		
			3		
			2		
			1		
			2		
			1		
			5		
			2		
			2		
МДК.01.0 7.	Чтение с листа	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Чтение с листа»</p> <p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</p> <p>2. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории</p>	2	1	40



		исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980	3		
		3. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974	3		
		4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977	11		
		5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978	3		
		6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981	3		
		7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987	3		
		8. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Ленинград : Музыка, 1985	3		
		9. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982	3		
		10. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985	6		
		11. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964	1		
		12. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988			
		13. Липс Ф.Р. Избранные переложения и транскрипции: Для баяна. - Москва: Музыка, 2013 (нотное издание)	3		
		14. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка, 1998	2		

		(копирайт) 15. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка, 2007(копирайт) 16. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт) 17. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017 18. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5 5 2 5 5		
МДК.01.0 8.	Изучение оркестровых партий	Нотная литература* согласно программе МДК «Изучение оркестровых партий» 1. Аккордеонно-баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост. О.М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006 2. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 1997 3. Колчева М. С. Методика преподавания оркестром народных инструментов : учебное пособие. – Москва, 1983 4. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов.( Исторические очерки) — Москва : Советский композитор, 1983 5. Семенов В. Современная школа игры на баяне. – Москва : Музыка, 2011 6. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-	1 1 2 3 5 2	1	25

		<p>Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>7. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	2		
МДК.01.0 8.	Инструментовка	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Инструментовка»</p> <p>1. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>2. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Изд. 13-е , испр. и доп. / общ. ред. Н. Я. Чайкина. – Москва : Музыка, 1983</p> <p>3. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>4. Шахматов Н. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов : учебное пособие. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>5. Благодатов Г. История симфонического оркестра. – Ленинград : Музыка, 1969</p> <p>6. Вольф О. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: учебное пособие . – Изд. 2, испр. и доп. – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>7. Зряковский Н. Задачи по общему курсу инструментоведения. – Москва : Музыка, 1966</p> <p>8. Раков Н.П. Практический курс инструментовки: Учебник . - Москва: Музыка,2019(копирайт)</p> <p>9. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра: Учеб. пособие. - Москва: Музыка, 2005(копирайт)</p> <p>10. Кожухарь В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : Учебное пособие.– Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>11. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С</p>	1 1 4 5 1 3 14 3 1 5 2	1	31

		<p>партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>12. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	2		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				
МДК.02.0 1.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>2. Аккордеонно – баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост О. М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>3. Баренбойм Л. А. Эмиль Гилельс : творческий портрет . – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень», 1994</p> <p>5. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики: межвузовский сборник статей. / сост. П.И. Сапожников. – Тольятти, 2002</p> <p>6. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.5. Сб. статей. / ред.- сост. В.А. Натансон, Л.В. Рощина. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>7. В классе А.Б. Гольденвейзера. Сборник статей. / сост. Д. Благой, Е. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: «Советский композитор», 1990</p> <p>9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>10. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. –</p>	4 1 2 2 1 3 3 1 1 4	1	69

		<p>Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>11. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII-начала XX в. Ч.1 / ред. - В. Соколов, П. Левандо. – Москва : Советский композитор, 1985</p> <p>12. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002</p> <p>13. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003</p> <p>14. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>15. Леонид Коган : Воспоминания. Письма. Статьи. Интервью. – Москва : Советский композитор, 1987</p> <p>16. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>17. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>18. Максимов В. Баян : Основы исполнительства и педагогики. Психомоторная теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов музыкальных школ, училищ, ВУЗов. – Санкт – Петербург : Композитор, 2003</p> <p>19. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.1/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва : Советский композитор, 1987.</p> <p>20. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.2/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва :</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
--	--	---	---	--	--

	Советский композитор, 1988.			
	21. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
	22. Оборин Л.Н. – педагог : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1989	1		
	23. Памяти Александра Вавильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания. /сост. С.С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998	1		
	24. Портреты баянистов : Сборник статей. / сост. М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2000	2		
	25. Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие «ALLEGRO». Методические рекомендации. – Москва : Музыка, 2003	1		
	26. Сумеркин В. Методика обучения игры на тромбоне : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 1987	2		
	27. Снегирев В.М. Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс (с нотными примерами). – Москва : Музыка, 2003	1		
	28. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. Методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	2		
	29. Хилл Б. Самоучитель игры на фортепиано : пер. с английского. – Москва : «Издательство «Астрель», 2004	1		
	30. Цыпин Г. Портреты советских пианистов. – Москва : Советский композитор, 1990			
	31. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие НВ Магистр, 1993	1		
	32. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019	6		
	33. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА	5		

		<p>МУЗЫКИ», 2021</p> <p>34. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка, 1998(копирайт) 5</p> <p>35. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка, 2007(копирайт) 5</p> <p>36. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017 5</p> <p>37. ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Иванников В. А.- Москва: Издательство Юрайт, 2021 10</p>			
МДК.02.0 2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики : сборник трудов. Вып.62 / ред. В. И. Авратинер, Ф. Г. Арзаманов. - Москва, 1982 2</p> <p>2. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982 3</p> <p>3. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985 6</p> <p>4. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964 1</p> <p>5. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 3</p> <p>6. Вайсборд М. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века : очерк жизни и творчества. – Москва : Советский композитор, 1989 2</p> <p>7. Иванова – Крамская Н. Жизнь посвятил гитаре. – Москва, 1995 1</p> <p>8. Максимов В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : Психомоторная теория артикуляции на баяне. – Санкт – Петербург : Композитор, 2013 1</p> <p>9. Имханицкий М. Новое об артикуляции и штрихах на баяне : учебное пособие по курсу методики обучения 1</p>	1	22	

		<p>игре на баяне (аккордеоне). – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1997</p> <p>10. Галактионов В. М. Паницкий, или вечное движение. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1996</p> <p>11. Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1984</p> <p>12. Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1968</p> <p>13. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики : межвузовский сборник статей / сост. П. И. Сапожников. – Тольятти : Тольяттинский институт искусств, 2002</p> <p>14. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>15. . Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка, 1998(копирайт)</p> <p>16. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>17. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>18. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	1		
			5		
			2		
			1		
			5		
			5		
			5		
			5		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				
МДК.03.0 1.	Возрастная психология	<p>1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986</p> <p>2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] :</p>	1	1	94
			5		



		учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. 3. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Обухова Л. Ф. -Москва: Издательство Юрайт, 2021	10		
МДК.03.0 2.	Организация управленческой и творческой деятельности	1. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013 2. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. - 5-е изд., испр. и доп. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	15 5	1	100
МДК.03.0 3.	Оркестровый класс	Нотная литература* согласно программе МДК «Оркестровый класс» 1. Аккордеонно-баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост. О.М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006 2. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002 3. Колчева М. С. Методика преподавания оркестром народных инструментов : учебное пособие. – Москва, 1983 4. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов.( Исторические очерки) — Москва : Советский композитор, 1983 5. Семенов В. Современная школа игры на баяне. – Москва : Музыка, 2011 6. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт- Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 7. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-	1 1 2 3 5 2 2	1	43

		Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 8. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	5		
<b>Специальность: 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Фортепиано) углубленной подготовки</b>					
<b>ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл</b>					
<b>ОУП.00 Обязательные предметные области</b>					
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>					
ОУП.01	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОУП.02	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2- х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>					
ОУП.03	Родная литература				
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>					
ОУП.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014.	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на - Дону: Феникс, 2014.	32		
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>					
ОУП.05	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014.	15	1	100
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>					
ОУП.06	Математика	Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20	(комплект)	100
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>					
ОУП.07	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100

		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплет)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	5		
		Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020	10		
ОУП.08	Астрономия				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>					
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва: Астрель, 2013	20	1	100
ОУП.10	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019 Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	3  10	1	100
ПУП.00	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				
ПУП.01	История мировой культуры	1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993 2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001 3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018 4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11	10  1  5  5	1	45

		класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018			
ПУП.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвещение, 2013.	20		
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Нотная литература* согласно программе ОД «Народная музыкальная культура»		1	70
		1. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка, 2018(копирайт)	2		
		2. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	5		
		3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980	1		
4. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006	2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва :	20	1	48

		Музыка,2013 (копирайт)		
		2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2008 (копирайт)	20	
		3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка,2004 (копирайт)	20	
		4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка,2006 (копирайт)	20	
		5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт)	20	
		6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	20	
		7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2021 (копирайт)	20	
		8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт)	6	
		9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е.Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт)	8	
		10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)	
		11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)	
		12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)	

		13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01.	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02.	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013. 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013. 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03.	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва :	20	1	48

		Музыка,2013 (копирайт)		
		2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2008 (копирайт)	20	
		3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка,2004 (копирайт)	20	
		4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка,2006 (копирайт)	20	
		5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт)	20	
		6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	20	
		7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2021 (копирайт)	20	
		8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт)	6	
		9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е.Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт)	8	
		10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)	
		11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)	
		12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)	

		13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОП.02.	Сольфеджио	<p>1. Сольфеджио: двухголосие и трехголосие : учебное пособие /сост. И. В. Способин. - Москва: Музыка,2005 (копирайт)</p> <p>2. Драгомиров П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - Москва: Музыка,2004 (копирайт)</p> <p>3. Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка,2004 (копирайт)</p> <p>4. Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)</p> <p>5. Виноградов Г. Интонационные трудности в курсе сольфеджио: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2008 (копирайт)</p> <p>6. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Диатоника: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>7. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>8. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021</p> <p>9. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт).</p> <p>10. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: Нотное издание. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)</p> <p>11. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н.</p>	20 20 15 10 5 5 10 10 5 10	1	33



	<p>Качалина. – Москва : Музыка,1983</p> <p>12. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982</p> <p>13. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994</p> <p>14. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ,1994</p> <p>15. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962</p> <p>16. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>17. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991</p> <p>18. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка,1972</p> <p>19. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка,1972</p> <p>20. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>21. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>22. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996</p> <p>23. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001</p> <p>24. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>2</p> <p>5</p> <p></p> <p>11</p> <p>20</p> <p>38</p> <p>26</p> <p></p> <p>6</p> <p>5</p> <p></p> <p>4</p>		
--	--	--	--	--

		<p>сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004</p> <p>25. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967</p> <p>26. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>27. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>28. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973</p> <p>29. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>30. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012</p>	1		
			9		
			20		
			5		
			6		
			22		
			10		
ОП.03.	Элементарная теория музыки	<p>1. Русяева И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021</p> <p>2. Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных школ и училищ. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт)</p> <p>3. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001</p> <p>4. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986</p> <p>5. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>6. Фридкин Г. Практическое руководство по</p>	10	1	20
			5		
			3		
			28		
			10		

		<p>музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</p>	5		
ОП.04.	Гармония	<p>1. Алексеев Б.К. Задачи по гармонии. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>2. Дубовский И.И. Учебник гармонии/ И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>3. Мутли А. Ф. Сборник задач по гармонии: Уч. пособие. 7-ое изд. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань», 2006</p> <p>4. Гуляницкая Н.С. О современной композиции: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>5. Гнесин М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М.Ф. Гнесин. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>6. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978</p> <p>7. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980</p>	20 20 10 2 2 10 49 11 2	1	43
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	<p>1. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>2. Задерацкий В. Музыкальная форма. В 2-х вып. Вып. 2. . - Москва: Музыка, 2008</p> <p>3. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. - Москва : Музыка, 1974</p> <p>4. Мазель Л. Стрoение музыкальных произведений.</p>	10 2 4	1	57

		Москва : Музыка, 1979.	4		
ОП.06.	Музыкальная информатика	<p>1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д.В. Голованов, А. В. Кунгуров. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>2. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018.</p> <p>3. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.</p>	9  1  1	1	100
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				
МДК.01.0 1.	Специальный инструмент	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Специальный инструмент»</p> <p>1. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>3. Рабинович Д.А. Исполнитель и стиль. Избранные статьи. Вып. 1. Проблемы пианистической стилистики. – Москва : Советский композитор, 1979</p> <p>4. Рабинович Д.А. Исполнитель и стиль. Избранные статьи. Вып. 2. Критико – публицистические этюды. – Москва : Советский композитор, 1981</p> <p>5. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011(копирайт)</p>	1  3  1  3  2	1	47

		6. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017	5		
МДК.01.0 2.	Ансамблевое исполнительство	1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988 2. Готлиб А. Основы ансамблевой техники. – Москва : Музыка, 1971 3. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 Нотная литература* согласно программе МДК «Ансамблевое исполнительство»	5 2 5	1	42
МДК.01.0 3.	Концертмейстерский класс	Нотная литература* согласно программе МДК «Концертмейстерский класс»		<b>1</b>	
МДК.01.0 4.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	1. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 2. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017 3. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988 4. Гаккель Л. Е. Фортепианная музыка XX века. – Ленинград : Советский композитор, 1990 5. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. – Москва : Музыка, 1985 6. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 7. Коган Г. Избранные статьи. Вып. 2. – Москва : Советский композитор, 1972 8. Коган Г. Избранные статьи. Вып. 3. – Москва :	5 5 5 1 1 3 2	1	40

		Советский композитор, 1985	3		
МДК.01.0 5.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	1. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1 и 2. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1971	1	1	19
		2. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. – Москва : Музыка, 1975	7		
		3. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985	6		
		4. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)	1 (5,2,2)		
		5. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973	2		
		6. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень, 1994	2		
		7. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей Вып. 5 / ред.- сост. В. А. Натансон, Л. В. Рощина. – Москва: Музыка, 1984	3		
		8. Вопросы фортепианной педагогики : сборник статей. Вып 2/ под общ. ред. В. Натансона. - Москва : Музыка, 1967	1		
		9. Гат Йожеф Техника фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1973	4		
		10. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985	1		
		11. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985	10		
		12. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		13. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на	5		

		<p>фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>14. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>15. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011(копирайт)</p>	5		
			2		
МДК.01.0 6.	Чтение с листа и транспозиция	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Чтение с листа и транспозиция»</p> <p>1. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>2. Нейгауз Г.Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка,1967.</p> <p>3. Тимакин, Е. Н. Воспитание пианиста. – Москва : Советский композитор,1989.</p> <p>4. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p>	1 3 2 5	1	45
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				
МДК.02.0 1.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>2. Аккордеонно – баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост О. М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>3. Баренбойм Л. А. Эмиль Гилельс : творческий портрет . – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень», 1994</p> <p>5. Вопросы народно-инструментального</p>	4 1 2 2 1	1	69

		исполнительства и педагогики: межвузовский сборник статей. / сост. П.И. Сапожников. – Тольятти, 2002			
		6. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.5. Сб. статей. / ред.- сост. В.А. Натансон, Л.В. Рощина. – Москва : Музыка, 1984	3		
		7. В классе А.Б. Гольденвейзера. Сборник статей. / сост. Д. Благой, Е. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1986	3		
		8. Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: «Советский композитор», 1990	1		
		9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993	1		
		10. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985	4		
		11. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII-начала XX в. Ч.1 / ред. - В. Соколов, П. Левандо. – Москва : Советский композитор, 1985	3		
		12. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002	1		
		13. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003	1		
		14. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004	1		
		15. Леонид Коган : Воспоминания. Письма. Статьи. Интервью. – Москва : Советский композитор, 1987	2		
		16. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985	1		
		17. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва :	6		



	Музыка, 1985		
	18. Максимов В. Баян : Основы исполнительства и педагогики. Психомоторная теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов музыкальных школ, училищ, ВУЗов. – Санкт – Петербург : Композитор, 2003	1	
	19. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.1/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва : Советский композитор, 1987.	1	
	20. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.2/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва : Советский композитор, 1988.	1	
	21. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3	
	22. Оборин Л.Н. – педагог : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1989	1	
	23. Памяти Александра Вавильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания. /сост. С.С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998	1	
	24. Портреты баянистов : Сборник статей. / сост. М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2000	2	
	25. Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие «ALLEGRO». Методические рекомендации. – Москва : Музыка, 2003	1	
	26. Сумеркин В. Методика обучения игры на тромбоне : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 1987	2	
	27. Снегирев В.М. Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс (с нотными примерами). – Москва : Музыка, 2003	1	
	28. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. Методическое пособие. – Москва : Советский	2	

		<p>композитор, 1989</p> <p>29. Хилл Б. Самоучитель игры на фортепиано : пер. с английского. – Москва : «Издательство «Астрель», 2004</p> <p>30. Цыпин Г. Портреты советских пианистов. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>31. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p> <p>32. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p> <p>33. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>34. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка,1998(копирайт)</p> <p>35. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка,2007(копирайт)</p> <p>36. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>37. ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Иванников В. А.- Москва: Издательство Юрайт, 2021</p>	1 1 1 6 5 5 5 5		
МДК.02.0 2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)</p> <p>2. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973</p>	1 (5,2,2) 2 2	1	22

		<p>3. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень, 1994</p> <p>4. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей Вып. 5 / ред.- сост. В. А. Натансон, Л. В. Рощина. – Москва: Музыка, 1984</p> <p>5. Вопросы фортепианной педагогики : сборник статей. Вып 2/ под общ. ред. В. Натансона. - Москва : Музыка, 1967</p> <p>6. Гат Йозеф Техника фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>8. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>9. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>10. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>11. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>12. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011(копирайт)</p>	3		
			1		
			4		
			1		
			10		
			3		
			5		
			5		
			2		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				
МДК.03.0 1.	Возрастная психология	<p>1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986</p> <p>2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология</p>	1	1	94

		[Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. 3. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Обухова Л. Ф. -Москва: Издательство Юрайт, 2021	5 10		
МДК 03.02..	Организация управленческой и творческой деятельности	1. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013 2. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. - 5-е изд., испр. и доп. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	15 5	1	100
МДК.03.0 3.	Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур	Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» 1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013 2. Ержемский Г. Л. Психология дирижирования. – Москва : Музыка, 1988 3. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002 4. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989 5. Колчева М. Методика преподавания дирижирования оркестром народных инструментов. – Москва, 1983 6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987 7. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники. – Москва : Советский композитор, 1986 8. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. – Москва : Советский композитор, 1983 9. Чулаки М. Инструменты симфонического	5 3 1 1 2 6 4 3 4	1	37

		оркестра. – Москва : Музыка, 1972		
		10. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961	1	
		11. Шахматов Н. М. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов . – Ленинград : Музыка, 1985	5	
		12. Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур : учебное пособие – Ленинград : Музыка, 1976	3	
		13. Гинзберг Л. Избранное. Дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования. – Москва : Советский композитор, 1981	1	
		14. Канерштейн М. М. Вопросы дирижирования. – Москва : Музыка, 1972	2	
		15. Купер Э. Статьи, воспоминания, материалы. – Москва, 1988	1	
		16. Рождественский Г. Дирижерская аппликатура. – Ленинград: Музыка, 1974	2	
		17. Светланов Е. Евгений Светланов. Дирижер. Композитор. Пианист. – Москва, 1987	2	
		18. Способин И. Музыкальная форма. – Москва: Музыка, 1984	3	
		19. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Москва: Музыка, 1983	1	
		20. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	2	
		21. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	2	
		22. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра: Учеб. пособие. - Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	1	

		23. Чесноков П. Г. Хор и управление им: учебное пособие / П.Г. Чесноков. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 24. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007(копирайт)	5 10		
МДК.03.0 4.	Постановка голоса	Нотная литература* согласно программе МДК «Постановка голоса» 1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013 2. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961 3. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987 4. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969 5. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца / сост. и общ. ред. Е. Нестеренко. – Ленинград : Музыка, 1977 6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - Москва: Музыка, 2004(копирайт)	5 1 2 7 5 2	1	32
<b>Специальность: 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты) углубленной подготовки</b>					
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области</b>				
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>					
ОУП.01	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОУП.02	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2- х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>					
ОУП.03	Родная литература				

<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>					
ОУП.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>					
ОУП.05	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>					
ОУП.06	Математика	Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20	(комплект)	100
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>					
ОУП.07	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019 Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020	5  10		
ОУП.08	Астрономия				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>					
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОУП.10	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб.	10		

		для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020			
ПУП.00	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				
ПУП.01	История мировой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993</li> <li>2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001</li> <li>3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</li> <li>4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</li> </ol>	10 1 5 5	1	45
ПУП.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ПУП.03	Народная музыкальная культура	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Народная музыкальная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей. 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2:Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – Москва: Музыка,2018 (копирайт)</li> <li>2. Степанов Н. И. Народное музыкально-</li> </ol>	2	1	70



		инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	5		
		3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980	1		
		4. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006	2		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка,2013 (копирайт)	20	1	48
		2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка,2008 (копирайт)	20		
		3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка,2004 (копирайт)	20		
		4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка,2006 (копирайт)	20		
		5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт)	20		
		6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	20		
		7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва :	20		

		Музыка, 2021 (копирайт) 8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт) 9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е.Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт) 10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972) 11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977) 12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972) 13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	6 8 6 (8, 32) 1 (90) 5 (10,4) 5 (4)		
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01.	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	Нет студент ов на отчетную дату	100
ОГСЭ.02.	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03.	Психология общения	Столярченко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	Нет студент ов на отчетную дату	100

ОГСЭ.04.	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	Нет студент ов на отчетную дату	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	Нет студент ов на отчетную дату	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10		
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				
ОП.00	<b>Общепрофессиональ-ные дисциплины</b>				
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2013 (копирайт)	20	Нет студент ов на отчетную дату	48
		2. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2008 (копирайт)	20		
		3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой. - Москва : Музыка, 2004 (копирайт)	20		
		4. Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой. – Москва : Музыка, 2006 (копирайт)	20		
		5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой. – Москва : Музыка, 2007 (копирайт)	20		
		6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 6 / сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. – Москва: Музыка, 2005 (копирайт)	20		
		7. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О.	20		

		<p>Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2021 (копирайт)</p> <p>8. Русская музыкальная литература: Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. Охалова, О. Аверьянова / Под ред. Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2014 (копирайт)</p> <p>9. Охалова И. В. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / Под ред. Е.Царёвой. – Москва: Музыка. 2015(копирайт)</p> <p>10. Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)</p> <p>11. Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)</p> <p>12. Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)</p> <p>13. Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)</p>	6		
			8		
			6 (8, 32)		
			1 (90)		
			5 (10,4)		
			5 (4)		
ОП.02.	Сольфеджио	<p>1. Сольфеджио: двухголосие и трехголосие : учебное пособие /сост. И. В. Способин. - Москва: Музыка, 2005 (копирайт)</p> <p>2. Драгомиров П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - Москва: Музыка, 2004 (копирайт)</p> <p>3. Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2004 (копирайт)</p> <p>4. Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Б. Калмыков , Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)</p> <p>5. Виноградов Г. Интонационные трудности в курсе сольфеджио: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2008 (копирайт)</p> <p>6. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Диатоника: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	20	1	33
			20		
			15		
			10		
			5		
			5		

	7. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	10		
	8. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). учебное пособие / А.П. Агажанов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	10		
	9. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт).	5		
	10. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: Нотное издание. - Москва: Музыка, 2006 (копирайт)	10		
	11. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1983	1		
	12. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
	13. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
	14. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	12		
	15. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962	2		
	16. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
	17. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
	18. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		

		<p>19. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972</p> <p>20. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>21. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>22. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996</p> <p>23. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001</p> <p>24. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004</p> <p>25. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967</p> <p>26. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>27. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>28. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973</p> <p>29. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>30. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012</p>	38		
			26		
			6		
			5		
			4		
			1		
			9		
			20		
			5		
			6		
			22		
			10		
ОП.03.	Элементарная теория	1. Русяева И. А. Элементарная теория музыки.	10	Нет	20

	музыки	<p>Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021</p> <p>2. Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных школ и училищ. - Москва: Музыка, 2018 (копирайт)</p> <p>3. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001</p> <p>4. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986</p> <p>5. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>6. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</p>	5 3 28 10 5 7 1	студент ов на отчетну ю дату	
ОП.04.	Гармония	<p>1. Алексеев Б.К. Задачи по гармонии. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>2. Дубовский И.И. Учебник гармонии/ И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>3. Мутли А. Ф. Сборник задач по гармонии: Уч.пособие. 7-ое изд. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань», 2006</p> <p>4. Гуляницкая Н.С. О современной композиции: Учебное пособие. – Москва: Музыка, 2019 (копирайт)</p> <p>5. Гнесин М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М.Ф. Гнесин. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>6. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978</p> <p>7. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на</p>	20 20 10 2 2 10 49	1	43

		фортепиано. – Москва : Музыка, 1977 8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986 9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980	11 2		
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	1. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007 (копирайт) 2. Задерацкий В. Музыкальная форма. В 2-х вып. Вып. 2. . - Москва: Музыка,2008 3. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. 4. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979.	10 2 5 4	Нет студент ов на отчетную дату	57
ОП.06.	Музыкальная информатика	1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д.В. Голованов, А. В. Кунгуров. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 2. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018. 3. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.	9 1 1	Нет студент ов на отчетную дату	100
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	Нет студент ов на отчетную дату	100
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				
МДК.01.0 1.	Специальный инструмент	Нотная литература* согласно программе МДК «Специальный инструмент»		1	14



		1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982	2		
		2. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики : межвузовский сборник статей / сост. П. И. Сапожников. – Тольятти : Тольяттинский институт искусств, 2002	1		
		3. Снегирёв В. М. Методика обучения игре на ударных инструментах : Краткий курс ( с нотными примерами) / В. М. Снегирев. – Москва : Академическое музыкальное училище при московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, 2003	1		
		4. Левин С. Фагот. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1983. – (Музыкальные инструменты)	3		
		5. Сумеркин В. В. Тромбон . – Москва : Музыка, 1975	2		
		6. Данскер И. Обучение гобоистов в детских музыкальных школах и училищах / И. Данскер ; под ред. С. Левина. – Ленинград : Музыка, 1968	1		
		7. Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1984	2		
		8. Вопросы музыкальной педагогики : сборник статей. Вып 10 / сост. Ю. Усов. – Москва : Музыка, 1991	2		
		9. Сумеркин В. В. Методика обучения игре на тромбоне : учебно методическое пособие. – Москва : Музыка, 1987	2		
		10. Мастера игры на духовых инструментах Московской консерватории : очерки / редкол. Р. Терехин и др. ; ред. – сост. Т. Гайдамович. – Москва : Музыка, 1979	1		
		11. Диков Б. А. Методика обучения на игре на кларнете : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1983	2		
		12. Усова Ю. А. Труба : популярный очерк. – 2-е изд., перераб. – Москва : Музыка, 1989	1		
		13. Болотин С. В. Методика преподавания	6		

		<p>игры на трубе в музыкальной школе. – Ленинград : Музыка, 1980</p> <p>14. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебно – методическое пособие. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>15. Методика обучения игре на духовых инструментах : очерки. Вып 2 / под общ. ред. Ю. А. Усова. – Москва : Музыка, 1966</p> <p>16. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	3		
			1		
			5		
МДК.01.0 2.	Ансамблевое исполнительство	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Ансамблевое исполнительство»</p> <p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</p> <p>2. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>3. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974</p> <p>4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977</p> <p>5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978</p> <p>6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981</p> <p>7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987</p> <p>8. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. –</p>	2	3	3
			3		
			11		
			3		
			3		
			3		
			3		
			3		
				Нет студент ов на отчетную дату	30

	<p>Ленинград : Музыка, 1985</p> <p>9. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982</p> <p>10. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>11. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964</p> <p>12. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>13. Сурков А. Пособие для начального обучения игре на готово - выборном баяне. – Изд. 2-е, доп. и переработ. – Москва : Советский композитор, 1979</p> <p>14. Сурков А., Плетнев В. Переложение музыкальных произведений для готово-выборного баяна. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>15. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна : учебное пособие . – Москва : Музыка, 1987</p> <p>16. Чиняков А. Преодоление технических трудностей на баяне. – Музыка : Музыка, 1982</p> <p>17. Липс Ф.Р. Избранные переложения и транскрипции: Для баяна. - Москва: Музыка, 2013 (нотное издание)</p> <p>18. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка, 1998 (копирайт)</p> <p>19. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка, 2007 (копирайт)</p> <p>20. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт)</p> <p>21. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры.</p>	<p>3</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>2</p>		
--	--	---	--	--

		Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017	5		
		22. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		
МДК.01.0 3.	Дополнительный инструмент - фортепиано	Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано » 1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990 2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985 3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Україна, 1981 5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985 6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973 7. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985 8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984 9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963 10. Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988 11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное	13 1 3 6 10 2 4 5 1 2 1	1	11

		<p>пособие ALLEGRO. – Москва, 2008</p> <p>12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств. – Москва, 2008</p> <p>13. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>14. Шапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002</p> <p>15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988</p> <p>16. Метнер Н.К. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский. – Москва: Музыка, 2011 (копирайт)</p> <p>17. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p>	1 5 1 1 2 5		
МДК.01.04.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение оркестровых партитур»</p> <p>1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013</p> <p>2. Ержемский Г. Л. Психология дирижирования. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>3. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>4. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987</p> <p>5. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники. – Москва : Советский композитор, 1986</p> <p>6. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>7. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p>	5 3 2 6 3 4 1	Нет студент ов на отчетную дату	45

		<p>8. Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур : учебное пособие – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>9. Гинзберг Л. Избранное. Дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования. – Москва : Советский композитор, 1981</p> <p>10. Канерштейн М. М. Вопросы дирижирования. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>11. Купер Э. Статьи, воспоминания, материалы. – Москва, 1988</p> <p>12. Рождественский Г. Дирижерская аппликатура. – Ленинград: Музыка, 1974</p> <p>13. Светланов Е. Евгений Светланов. Дирижер. Композитор. Пианист. – Москва, 1987</p> <p>14. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Москва: Музыка, 1983</p> <p>15. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>16. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>17. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра: Учеб. пособие. - Москва: Музыка, 2005 (копирайт)</p> <p>18. Чесноков П. Г. Хор и управление им: учебное пособие / П.Г. Чесноков. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>19. Способин И. В. Музыкальная форма. - Москва : Музыка, 2007(копирайт)</p>	3		
			1		
			2		
			1		
			2		
			2		
			1		
			2		
			2		
			1		
			5		
			10		
МДК.01.0 5.	История исполнительского искусства,	<p>1. Зряковский Н. Задачи по общему курсу инструментоведения. – Москва : Музыка, 1966</p> <p>2. Янкелевич Ю. И. Педагогическое наследие. –</p>	14	1	11
			1		

	инструментоведение, изучение родственных инструментов	<p>Москва : Музыка, 1983</p> <p>3. Дмитриев Г. П. Ударные инструменты : трактовка и современное состояние. – 2 – е изд., перераб. – Москва : Советский композитор, 1991</p> <p>4. Панайотов А. Н. Ударные инструменты в современных оркестрах. – Москва : Советский композитор, 1973</p> <p>5. Черных А. В. Советское духовое инструментальное искусство : справочник. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>6. Инструменты духового оркестра / сост. Б. Т. Кожевников. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>7. Портреты советских исполнителей на духовых инструментах : сборник статей / ред.-сост. Ю. Усов. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>8. Усов Ю. А. История отечественного исполнительства на духовых инструментах : пособие. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>9. Кузнецов В. Г. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями . – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>10. Кожухарь В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : Учебное пособие.– Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	2 3 2 5 3 7 2 5		
МДК.01.0 6.	Чтение с листа	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Чтение с листа»</p> <p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</p> <p>2. Снегирёв В. М. Методика обучения игре на ударных инструментах : Краткий курс ( с нотными примерами) / В. М. Снегирев. – Москва : Академическое музыкальное училище при московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, 2003</p> <p>3. Левин С. Фагот. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1983. – (Музыкальные инструменты)</p>	2 1 3	1	

		<p>4. Сумеркин В. В. Тромбон . – Москва : Музыка, 1975</p> <p>5. Данскер И. Обучение гобоистов в детских музыкальных школах и училищах / И. Данскер ; под ред. С. Левина. – Ленинград : Музыка, 1968</p> <p>6. Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>7. Вопросы музыкальной педагогики : сборник статей. Вып 10 / сост. Ю. Усов. – Москва : Музыка, 1991</p> <p>8. Сумеркин В. В. Методика обучения игре на тромбоне : учебно методическое пособие. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>9. Мастера игры на духовых инструментах Московской консерватории : очерки / редкол. Р. Терехин и др. ; ред. – сост. Т. Гайдамович. – Москва : Музыка, 1979</p> <p>10. Диков Б. А. Методика обучения на игре на кларнете : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1983</p> <p>11. Усова Ю. А. Труба : популярный очерк. – 2-е изд., перераб. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>12. Болотин С. В. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. – Ленинград : Музыка, 1980</p> <p>13. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебно – методическое пособие. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>14. Методика обучения игре на духовых инструментах : очерки. Вып 2 / под общ. ред. Ю. А. Усова. – Москва : Музыка, 1966</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>3</p> <p>1</p>		
МДК.01.0 8.	Изучение оркестровых партий	<p>Нотная литература* согласно программе МДК « Изучение оркестровых партий»</p> <p>1. Кузнецов В. Г. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>2. Инструменты духового оркестра / сост. Б. Т.</p>	<p>2</p> <p>5</p>	1	31



		<p>Кожевников. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>3. Свечков Д. В. Духовой оркестр / Д. В. Свечков ; под общ. ред. С. П. Горчакова. – Москва : Музыка, 1971</p> <p>4. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>5. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	2		
			2		
			2		
МДК.01.0 8.	Инструментовка	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Инструментовка»</p> <p>1. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>2. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>3. Благодатов Г. История симфонического оркестра. – Ленинград : Музыка, 1969</p> <p>4. Вольф О. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: учебное пособие . – Изд. 2, испр. и доп. – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>5. Анисимов Б. И. Практическое пособие по инструментовке для духового оркестра. – Изд. 2-е, испр. – Ленинград : Музыка, 1979</p> <p>6. Раков Н.П. Практический курс инструментовки: Учебник . - Москва: Музыка,2019(копирайт)</p> <p>7. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра: Учеб. пособие. - Москва: Музыка, 2005(копирайт)</p> <p>8. Кожухарь В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : Учебное пособие.– Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	1	Нет студент ов на отчетную дату	54
			4		
			1		
			3		
			2		
			3		
			1		
			5		

		<p>9. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 1 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>10. Римский-Корсаков Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Том 2 / Н.А . Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. -4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	2		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				
МДК.02.0 1.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>2. Аккордеонно – баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост О. М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>3. Баренбойм Л. А. Эмиль Гилельс : творческий портрет . – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень», 1994</p> <p>5. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики: межвузовский сборник статей. / сост. П.И. Сапожников. – Тольятти, 2002</p> <p>6. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.5. Сб. статей. / ред.- сост. В.А. Натансон, Л.В. Рощина. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>7. В классе А.Б. Гольденвейзера. Сборник статей. / сост. Д. Благой, Е. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: «Советский композитор», 1990</p> <p>9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>10. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве.</p>	4 1 2 2 1 3 3 1 1 4	1	69

		Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985			
		11. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII-начала XX в. Ч.1 / ред. - В. Соколов, П. Левандо. – Москва : Советский композитор, 1985	3		
		12. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002	1		
		13. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003	1		
		14. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004	1		
		15. Леонид Коган : Воспоминания. Письма. Статьи. Интервью. – Москва : Советский композитор, 1987	2		
		16. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985	1		
		17. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		18. Оборин Л.Н. – педагог : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1989	1		
		19. Памяти Александра Вавильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания. /сост. С.С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998	1		
		20. Сумеркин В. Методика обучения игры на тромбоне : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 1987	2		
		21. Снегирев В.М. Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс (с нотными примерами). – Москва : Музыка, 2003	1		
		22. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. Методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	2		

		<p>23. Хилл Б. Самоучитель игры на фортепиано : пер. с английского. – Москва : «Издательство «Астрель», 2004</p> <p>24. Цыпин Г. Портреты советских пианистов. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>25. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие НВ Магистр, 1993</p> <p>26. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p> <p>27. Степанов Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>28. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – Москва: Музыка, 1998(копирайт)</p> <p>29. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: Теория и практика. – Москва: Музыка, 2007(копирайт)</p> <p>30. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017</p> <p>31. ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Иванников В. А.- Москва: Издательство Юрайт, 2021</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p>		
МДК.02.0 2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики : сборник трудов. Вып.62 / ред. В. И. Аврагинер, Ф. Г. Арзаманов. - Москва, 1982</p> <p>2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>3. Снегирёв В. М. Методика обучения игре на ударных инструментах : Краткий курс ( с нотными примерами) / В. М. Снегирев. – Москва : Академическое музыкальное училище при московской государственной</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>	Нет студент ов на отчетную дату	22

		консерватории имени П. И. Чайковского, 2003			
		4. Левин С. Фагот. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1983. – (Музыкальные инструменты)	3		
		5. Сумеркин В. В. Тромбон . – Москва : Музыка, 1975	2		
		6. Данскер И. Обучение гобоистов в детских музыкальных школах и училищах / И. Данскер ; под ред. С. Левина. – Ленинград : Музыка, 1968	1		
		7. Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1984	2		
		8. Вопросы музыкальной педагогики : сборник статей. Вып 10 / сост. Ю. Усов. – Москва : Музыка, 1991	2		
		9. Сумеркин В. В. Методика обучения игре на тромбоне : учебно методическое пособие. – Москва : Музыка, 1987	2		
		10. Мастера игры на духовых инструментах Московской консерватории : очерки / редкол. Р. Терехин и др. ; ред. – сост. Т. Гайдамович. – Москва : Музыка, 1979	1		
		11. Диков Б. А. Методика обучения на игре на кларнете : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1983	2		
		12. Усова Ю. А. Труба : популярный очерк. – 2-е изд., перераб. – Москва : Музыка, 1989	1		
		13. Болотин С. В. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. – Ленинград : Музыка, 1980	6		
		14. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебно – методическое пособие. – Москва : Музыка, 1975	3		
		15. Методика обучения игре на духовых инструментах : очерки. Вып 2 / под общ. ред. Ю. А. Усова. – Москва : Музыка, 1966	1		
		16. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		

		17. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: Учебное пособие. - 6-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017	5		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				
МДК.03.0 1.	Возрастная психология	1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986 2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. 3. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Обухова Л. Ф. -Москва: Издательство Юрайт, 2021	1 5 10	Нет студент ов на отчетную дату	94
МДК.03.0 2.	Организация управленческой и творческой деятельности	1. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013 2. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. - 5-е изд., испр. и доп. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	15 5	Нет студент ов на отчетную дату	100
МДК.03.0 3.	Оркестровый класс	Нотная литература* согласно программе МДК «Оркестровый класс» 1. Кузнецов В. Г. Работа с самостоятельными эстрадными оркестрами и ансамблями. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1986 2. Инструменты духового оркестра / сост. Б. Т. Кожевников. – Москва : Музыка, 1984 3. Свечков Д. В. Духовой оркестр / Д. В. Свечков ; под общ. ред. С. П. Горчакова. – Москва : Музыка, 1971	2 5 2	1	
<b>Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО И КОВРОТКАЧЕСТВО)</b>					
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100

		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	1. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013	20	1	100
		2. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013	15		
		3. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019 Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020	5  10		
ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20	1	100
ОД. 01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100

		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10		
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2- х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД. 02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				
ОД.02.01	История мировой культуры	<p>1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993</p> <p>2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001</p> <p>3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p> <p>4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p>	10  1  5  5	1	45
ОД.02.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П.	20		



		Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.			
ОД.02.03	История искусств	<p>1. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018.</p> <p>2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020</p> <p>3. Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Ершова С. С. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019</p>	2  5  2	0,82	100
ОД.02.04	Перспектива	<p>1. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. – Санкт-Петербург : Питер, 2013</p> <p>2. Пресняков М. А. Перспектива [Текст] : учебное пособие / М. А. Пресняков. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.</p> <p>3. Пресняков М.А. Перспектива: учебное пособие / М.А.Пресняков - 2 изд., перераб. и доп. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021</p>	1  3  5	1	100
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<p>1. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Декоративно-прикладное искусство" / В. Б. Кошаев. - Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.</p> <p>2. Дворкина И.А. В поисках русского ковра. [Текст] : книга-альбом / И. А. Дворкина. - Москва : "Современный паломник", 2022.</p>	6  1	0,64	100

ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	<p>1. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации. – 3-е изд., перераб. и доп. / В. В. Глазырин, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская, В. И. Шкатулла. – Москва : Издательство «Экзамен», 2008</p> <p>2. Шкатулла В. И. Основы права: Учебник для нач. проф. образования / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская. – Москва : Издательский центр «Академия» ; ПрофОбрИздат, 2002</p> <p>3. Гражданский кодекс Российской Федерации (Части 1, 2 и 3) – Официальный текст. – Москва : Издательство ЭЛИТ», 2004</p>	1 1 1	0,43	
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 10-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012</p> <p>2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 13-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013</p>	15 15	1	50
ОД.02.08	Пластическая анатомия	<p>1. Симблет С. Анатомия для художника / С. Симблет. – Москва : ООО « Издательство «АСТ» : ООО «Издательство «Астрель», 2003</p> <p>2. Дюваль М. Анатомия для художников : учебное пособие / Матиас – Мария Дюваль; под. ред. Б. Ускова. – Москва : Эксмо, 2012</p> <p>3. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.</p> <p>4. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	1 1 2 3	1	71
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII	20	1	100

		века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.			
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01	Рисунок	1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013	1	0,43	100
		2. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. .- Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		
		3. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство	3		

		«ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021			
ОП.02	Живопись	Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004	1	0,05	
ОП.03	Цветоведение	Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрики [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов , П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ : Учебник и практикум для СПО / Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. - 3-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020	3 3	1	100
ОП.04	Русский язык и культура речи	Измайлова Л. В. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей : учебник / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов на Дону : Феникс, 2010	11	1	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОП.06	Основы православной культуры	Бородина А. В. Основы православной культуры [Текст] : учебное пособие для учащихся 6 класса / А. В. Бородина. - 8-е изд., испр. . - Москва : МОФ СРОиК "ОПК", 2017	3	0,6	100
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>				
МДК.01.0 1.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности респромсовета) 2. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности респромсовета). 3. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие /	1 1 5	0,33	71

		Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020			
МДК.01.0 2.	Народный орнамент	<p>1. Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000</p> <p>2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. – Москва : АСТ : Астрель, 2008</p> <p>3. Светлова Л. П. Азбука орнамента : пособие для профессиональных образовательных учреждений. – 2-е изд. – Москва, 2001. – (Институт развития профессионального образования)</p> <p>4. Стасов В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В.В. Стасов. - 7-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021</p> <p>5. Степанова А. П. Теория орнамента : учебное пособие / А. П. Степанова . - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p>	1 1 1 2 5	1	70
МДК.01.0 3.	Технология и материаловедение	<p>1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006</p> <p>2. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета).</p> <p>3. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета)</p> <p>4. Дворкина И.А. В поисках русского ковра. [Текст] : книга-альбом / И. А. Дворкина. - Москва : "Современный паломник", 2022.</p> <p>5. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст] : это было в веках, бывших прежде нас.. Т.1 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018.</p> <p>6. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст] : гладкое ткачество. Соткать можно все. Т.2 / И. А. Дворкина. - Москва :</p>	1 1 1 1 1	1	57

		"Северный паломник", 2018. 7. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст]. Т.3 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018.	1 1		
МДК.01.0 4.	Основы композиции и технология изготовления шпалер	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006 2. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	1 5	1	83
МДК.01.0 5.	Технология изготовления ковров РФ	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006 2. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета). 3. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета) 4. Дворкина И.А. В поисках русского ковра. [Текст] : книга-альбом / И. А. Дворкина. - Москва : "Современный паломник", 2022. 5. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст] : это было в веках, бывших прежде нас.. Т.1 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018. 6. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст] : гладкое ткачество. Соткать можно все. Т.2 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018. 7. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст]. Т.3 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018.	1 1 1 1 1 1 1	1	43
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>				
МДК.02.0	Технология исполнения	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. –	1	0,33	57

1.	изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<p>Москва, 2006</p> <p>2. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета)</p> <p>3. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета)</p> <p>4. Дворкина И.А. В поисках русского ковра. [Текст] : книга-альбом / И. А. Дворкина. - Москва : "Современный паломник", 2022.</p> <p>5. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст] : это было в веках, бывших прежде нас.. Т.1 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018.</p> <p>6. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст] : гладкое ткачество. Соткать можно все. Т.2 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018.</p> <p>7. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст]. Т.3 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018.</p>	1		
<b>ПМ.03</b>		<b>Педагогическая деятельность</b>			
МДК.03.0	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003</p> <p>3. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p>	1	1	85

		<p>5. Основы педагогики и психологии [Текст] : учебник / ред. А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019</p> <p>6. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p> <p>7. ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Иванников В. А.- Москва: Издательство Юрайт, 2021</p> <p>8. Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л.Б. Рылова. - 5-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021</p>	4		
			6		
			10		
			2		
МДК.03.0 2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>Основы педагогики и психологии [Текст] : учебник / ред. А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019</p> <p>Основы педагогики и психологии: учебник / А. М. Руденко [и др.] ; под ред. проф. А.М. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021</p>	4	1	100
			3		
<b>ДР</b>	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>				
ДР.01	Рисунок	<p>1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013</p> <p>2. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. .- Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>3. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>4. Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Ершова С. С. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. – Санкт – Петербург:</p>	1	0,62	100
			5		
			3		
			2		



		Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019 5. Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л.Б. Рылова. - 5-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	2		
ДР.02	Живопись	1. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004  2. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. .- Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020  3. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	1  5  3	0,43	89
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006 2. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета) 3. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета). 4. Дворкина И.А. В поисках русского ковра. [Текст] : книга-альбом / И. А. Дворкина. - Москва : "Современный паломник", 2022. 5. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст] : это было в веках, бывших прежде нас.. Т.1 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018. 6. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика.	1  1  1  1  1	0,33	57

		История. Современность. [Текст] : гладкое ткачество. Соткать можно все. Т.2 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018. 7. Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. [Текст]. Т.3 / И. А. Дворкина. - Москва : "Северный паломник", 2018.	1		
<b>Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА)</b>					
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	1. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013 2. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013 3. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20  15  20 (комплект)	1	100
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013 Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013 Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	20  20 (комплект)  5	1	100

		Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020	10		
ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20	1	100
ОД. 01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	3  10	1	100
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД. 02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				
ОД.02.01	История мировой культуры	1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993 2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001 3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018 4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11	10  1  5  5	1	48

		класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018			
ОД.02.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОД.02.03	История искусств	Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018.	2	1	100
		Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020	5		
		Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Ершова С. С. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019	2		
ОД.02.04	Перспектива	1. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. – Санкт-Петербург : Питер, 2013	1	1	100
		2. Пресняков М. А. Перспектива [Текст] : учебное пособие / М. А. Пресняков. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.	3		
		3. Пресняков М.А. Перспектива: учебное пособие / М.А.Пресняков - 2 изд., перераб. и доп. – Москва:	5		

		ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021			
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы				
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	1. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации. – 3-е изд., перераб. и доп. / В. В. Глазырин, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская, В. И. Шкатулла. – Москва : Издательство «Экзамен», 2008	1		
		2. Шкатулла В. И. Основы права: Учебник для нач. проф. образования / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская. – Москва : Издательский центр «Академия» ; ПрофОбрИздат, 2002	1		
		3. Гражданский кодекс Российской Федерации (Части 1, 2 и 3) – Официальный текст. – Москва : Издательство ЭЛИТ», 2004	1		
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 10-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012	15	1	100
		2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 13-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013	15		
ОД.02.08	Пластическая анатомия	1. Симблет С. Анатомия для художника / С. Симблет. – Москва : ООО « Издательство «АСТ» : ООО «Издательство «Астрель», 2003	1	1	71
		2. Дюваль М. Анатомия для художников : учебное пособие / Матиас – Мария Дюваль; под. ред. Б. Ускова. – Москва : Эксмо, 2012	1		
		3. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.	2		
		4. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021	3		

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
		Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. – 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2020	10		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01	Рисунок	1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013	1	0,56	100

		<p>2. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>3. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	5		
ОП.02	Живопись	Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004	1	0,06	
ОП.03	Цветоведение	<p>Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов , П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019</p> <p>ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ : Учебник и практикум для СПО / Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020</p>	3	1	100
ОП.04	Русский язык и культура речи	Измайлова Л. В. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей : учебник / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов на Дону : Феникс, 2010	11	1	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОП.06	Основы православной культуры	Бородина А. В. Основы православной культуры [Текст] : учебное пособие для учащихся 6 класса / А. В. Бородина. - 8-е изд., испр. . - Москва : МОФ СРОиК "ОПК", 2017	3	0,75	100
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>				
МДК.01.0 1.	Художественное проектирование	1.Батти Д. Фарфоровая и керамическая посуда / Д. Батти. – Москва : «Издательство Астрель», 2003	1	0,5	71

	изделий декоративно-прикладного и народного искусства	2. Чаварра Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – Москва : ООО «Издательство АСТ», 2003	2		
		3. Гофман В. Р., Гофман А. Р. Скульптура во времени и пространстве: Учебное пособие. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018	5		
МДК.01.0 2.	Народный орнамент	1. Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000	1	1	70
		2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. – Москва : АСТ : Астрель, 2008	1		
		3. Светлова Л. П. Азбука орнамента : пособие для профессиональных образовательных учреждений. – 2-е изд. – Москва, 2001. – (Институт развития профессионального образования)	1		
		4. Стасов В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В.В. Стасов. - 7-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021	2		
		5. Степанова А. П. Теория орнамента : учебное пособие / А. П. Степанова . - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020	5		
МДК.01.0 3.	Технология и материаловедение				
МДК.01.0 4.	Изразцовый помысел				
МДК.01.0 5.	Гончарное ремесло	1. Скобликова Т. Е. Связуя нить времен : историческая литература / Курская городская типография. – Курск, 2001	1	1	
		2. Конюхов И. И. Художественная керамика . Древние пластические традиции коми-пермяков и их преломление в современной керамике : учебно-методическое пособие. – Кудымкар : Коми-Перм. кн. изд-во, 1999	1		
		3. Брыжик Т. Г. Рассказы о глиняной игрушке. – Старый Оскол : ООО «ТНТ», 2007	1		
		4. Чаварра Х. Техника работы на гончарном круге /			



		Х. Чаварра. – Москва : ООО «Издательство АСТ», 2003 5. Секреты нашего ремесла ( из опыта работы отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества), 2004	2 1		
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>				
МДК.02.0 1.	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Брыжик Т. Г. Рассказы о глиняной игрушке. – Старый Оскол : ООО «ТНТ», 2007 2. Скобликова Т. Е. Связуя нить времен : историческая литература / Курская городская типография. – Курск, 2001	1 1	0,1	
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				
МДК.03.0 1.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993 2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003 3. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004 4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие НВ Магистр, 1993 5. Основы педагогики и психологии [Текст] : учебник / ред. А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019 6. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019 7. ПСИХОЛОГИЯ : Учебник для СПО / Иванников В. А.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	1 1 1 1 4 6 10	1	83
МДК.03.0 2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				

ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя				
ДР.01	Рисунок	<p>1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013</p> <p>2. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. .- Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>3. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p> <p>4. Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Ершова С. С. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019</p> <p>5. Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л.Б. Рылова. - 5-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021</p>	1 5 3 2 2	0,62	100
ДР.02	Живопись	<p>1. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004</p> <p>2. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. - 6-е изд., стер. .- Санкт-Петербург : Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020</p> <p>3. Паранюшкин Р. Ф., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека: Учебное пособие . – Санкт – Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021</p>	1 5 3	0,42	89

ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Брыжик Т. Г. Рассказы о глиняной игрушке. – Старый Оскол : ООО «ГНТ», 2007 2. Скобликова Т. Е. Связуя нить времен : историческая литература / Курская городская типография. – Курск, 2004	1 1	0,1	
-------	---	---	--------	-----	--

Директор ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевинской»



*(Handwritten signature)*

А.С. Фесенко

